

MARMOREUM

GENERALITÀ D'IMPIEGO

Descrizione

Rivestimento murale spatolato a base di grassello di calce stagionata per almeno 6 mesi finemente filtrata, cariche naturali inerti e polvere di marmo di grossa granulometria. Perfettamente stabile nel tempo, mantiene inalterata la traspirabilità del supporto in virtù dell'elevata permeabilità al vapore d'acqua.

Destinazione

Interno per la decorazione ad effetto encausto opaco o semiopaco a seconda del tipo di applicazione. È ideale anche come mano di fondo per **KellyEpoque Spatola** quando il supporto è irregolare.

Idoneità supporti

Su intonaci civili, gesso, cartongesso e legno.

IDENTIFICAZIONE

Presentazione/Composizione

Stato fisico: pasta densa

Composizione: grassello di calce spenta stagionato almeno per sei mesi e finemente filtrato, acqua ed additivi leganti (meno del 1,5% sul totale residuo secco - Norma DIN 18363) ed è privo di Composti Organici Volatili (C.O.V.).

Caratteristiche tecniche

Colore: bianco. Si possono ottenere 72 tinte con **Sistema Tintometrico Kelly Color System**.

Peso specifico: $1,560 \pm 0,05$ kg/lt

Resa teorica: $1,50 \div 2,00$ Kg/m² complessivo mani

Curva granulometria: $0,02 \div 0,70$ mm

Secco al tatto: 5 ore con temperatura ambiente a 20° C

Secco in profondità: 48 ore con temperatura ambiente a 20° C

Carbonatazione stabile : 180 gg

pH dopo 30 giorni : 12.5 ± 0.20

Permeabilità vapore d'acqua: Alta 0,06m (Norma di riferimento: UNI EN ISO 7783-2:2001)

Sovrapplicazione : 10 ore con temperatura ambiente a 20° C

Spessore rivestimento : $1 \div 1,30$ mm. complessivo mani

Secondo Dir. 2004/42/CE - Cat. A/c

Pitture per pareti esterne di supporto minerale

Valore limite UE: 75 g/l (2007) / 40 g/l (2010) di C.O.V. : 0 g/l colore bianco e 20 g/l colorato con ns. additivi coloranti o con Sistema Tintometrico.

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura : min. +10 max 30° C. - Umidità relativa < 85% circa anche nelle 24 ore successive all'applicazione

Modalità di applicazione

Si applica con spatola d'acciaio per le mani di rasatura e con spatola speciale con punta arrotondata per la lucidatura.

Preparazione delle superfici d'applicazione nuove

Intonaci civili: nessun trattamento; Medium density: mano di fissativo **Primer EM**; Cartongesso: mano di fissativo **Primer EM**; gesso: mano di fissativo **Primer EM**.



kelly color s.r.l.
INDUSTRIA COLORI E VERNICI

Via del Tresaccio
CITTA' DELLA PIEVE (PG)
Tel. 0578 21349 r.a.
Fax 0578 20809
e-mail info@kellycolor.it



Certificato n°: 208992

MARMOREUM

Preparazione delle superfici d'applicazione vecchie

Intonaci civili: buona spazzolatura; Tempere e Traspiranti: buona spazzolatura; Finiture alla calce non trattate: buona spazzolatura e mano di fissativo **Primer EM** ; Finiture alla calce finite con sapone: buona spazzolatura e mano di fissativo **Primer EM** ; Finiture alla calce finite con cera: buona carteggiata e mano di fissativo **Primer EM** ; Pitture lavabili: mano di fissativo **Primer EM** ; Multicromatici: mano di fissativo **Primer EM** .

Avvertenza

L'eventuale **presenza di acqua** in superficie è da ritenersi normale e **va rimossa completamente** prima dell'utilizzo o della colorazione.

Tutti i prodotti a base calce, messi in agitazione perdono la loro viscosità e necessitano d'un periodo di circa 12>24 ore dopo la miscelazione per riprendere la loro densità.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezionamento

Kg. 1- 8 - 24

Conservazione

Il prodotto mantiene inalterate le proprie caratteristiche per un periodo di 24 mesi se protetto dal caldo e dal freddo eccessivi. La temperatura dell'ambiente di conservazione deve essere compresa tra **+5°C e +30°C. Teme il gelo.**

SMALTIMENTO

Il prodotto deve essere smaltito secondo le norme vigenti in materia.

I contenitori vuoti devono essere avviati al riciclaggio.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Evitare il contatto con la pelle e con gli occhi, nel caso, lavare abbondantemente con acqua. Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

CICLO APPLICATIVO

MARMOREUM va applicato su intonaci civili finiti al grezzo staggiati, lisciati e non isolati. Dove necessario si deve applicare una mano del prodotto Primer EM, posato a pennello o rullo pronto all'uso con un consumo indicativo di circa 150 ÷ 200 gr/MQ.

L'applicazione va eseguita con spatola speciale di acciaio con un consumo indicativo di circa gr/MQ 1500. Vi indichiamo il ciclo applicativo:

1) Il prodotto è molto denso e pronto all'uso, pertanto **per la colorazione** è necessario utilizzare la frusta del trapano nel barattolo e far girare fino a completa omogeneizzazione della tinta. **Prima di applicare lasciare riposare per 12 ore il prodotto colorato.**

2) Stesura PRIMA mano, con un consumo di circa 1.000÷1.200 grammi al MQ. Nella PRIMA mano non è necessario colorare il prodotto e va applicata direttamente sull'intonaco, avendo cura di posarla in modo omogeneo, onde livellare le imperfezioni del fondo.

3) La stesura della SECONDA mano (1ª fase) sarà eseguita quando la PRIMA sarà asciutta, con un consumo di circa 500÷750 gr/ MQ, avendo cura di posarla di stenderla in modo omogenea pressandola e lisciandola bene, onde ottenere una superficie piana e priva di avallamenti.

4) Stesura della SECONDA mano (2ª fase) con un consumo di circa 0÷50 gr/ MQ. Questa mano deve essere posata prima che la seconda mano sia completamente asciutta, cioè **"BAGNATO SU BAGNATO"**, per far sì che i granuli di marmo riescano a compenetrare nella mano precedente. In questo contesto è possibile aggiungere un secondo colore ,a base ossido o a base oro (BICOLORE o BICOLORE PREZIOSO), con un consumo di 30 gr al m², compattandolo con l'attrezzo scarico.

In fase di asciugatura eseguire la **lucidatura**. La lucentezza è conferita dalla pressatura fra la lama della spatola d'acciaio e la superficie del rivestimento.

5) CICLO PROTEZIONE: dopo un minimo di 48 ore procedere alla posa del protettivo CERA NATURALE, usando una spugna su una superficie di circa 1 m² alla volta ed insistere nella stesura sino a quando il GRASSELLO non assorbe più. Rimuovere quindi con un panno TNT (tessuto non tessuto), l'eccesso di cera rimasto sulla superficie.

Dopo circa 30 minuti e non oltre le 2 ore procedere alla lucidatura con un panno TNT (tessuto non tessuto), oppure a mezzo lucidatore con cuffia di lana.



kelly color s.r.l.
INDUSTRIA COLORI E VERNICI

Via del Tresaccio
CITTA' DELLA PIEVE (PG)
Tel. 0578 21349 r.a.
Fax 0578 20809
e-mail info@kellycolor.it



Certificato n°: 208992

MARMOREUM

MARMOREUM "Effetto Fantasy"

Per ottenere l'effetto desiderato è necessario innanzitutto applicare MARMOREUM di colore BIANCO in almeno due passaggi, uno come preparazione del fondo e l'altro come finitura con un consumo totale di 1500÷1700 gr. al m² e si utilizza con la spatola speciale con punta arrotondata 819; successivamente si applica la pittura Tesori&Fantasia con la spugna sintetica 217, per ottenere l'effetto decorativo finale. Stesura PRIMA mano con un consumo di circa 1100÷1200 gr al m². Questa mano va applicata direttamente sull'intonaco, avendo cura di posarla in modo omogeneo, onde livellare le imperfezioni del fondo, tenendo la spatola inclinata di 15 gradi.

Stesura della SECONDA mano con un consumo di circa 400÷500 gr al m²

Questa deve essere eseguita quando la PRIMA è asciutta, avendo cura di applicare MARMOREUM non in grandi quantità procedendo 1² per volta ed effettuando spatolate in tutte le direzioni per distendere il prodotto e per creare quei favolosi decori tipici dei marmorini a base di grassello calce. Utilizzare la spatola speciale 819 con una inclinazione di circa 30 gradi. Si può anche sollevare il prodotto con la spatola per poi lisciarlo con leggerezza, onde realizzare dei micro crateri. Tutte le imperfezioni che si verranno a creare in questa fase, renderanno più suggestivo il rivestimento, una volta applicata la pittura finale. Quando Marmoreum è in fase di asciugatura ma non completamente asciutto, con la spatola 819 ben pulita compattare il rivestimento. Passare quindi al m² successivo, sovrapponendosi al precedente onde eliminare così qualsiasi segno di giunzione. Per creare la decorazione "Old Fantasy", applicare con la spugna sintetica 217 leggermente inumidita con acqua, il primo colore di Tesori&Fantasia sul supporto completamente asciutto, cioè dopo circa 6 ore ad una temperatura di 20°C, con un consumo di 8÷9 m² al Lt. La tinta deve essere distribuita in parete per 1² per volta con movimenti circolari, finché questa non viene completamente assorbita dal supporto. Ogni 2 o 3 m² lavare la spugna con acqua pulita. Dopo circa 3 ore ad una temperatura di 20°C, applicare il secondo colore sempre con una spugna inumidita, utilizzando la tecnica "a macchie", cioè delle piccole chiazze di tinta posizionate ad una distanza di 15-20 cm. l'una dall'altra e su una superficie di 1 m² e con un consumo di 14÷16 m² al Lt. Immediatamente dopo, sfumare il prodotto con un'altra spugna inumidita con acqua effettuando dei piccoli movimenti circolari, cercando di lasciare delle piccole porzioni della tinta sottostante. Quando si desidera evidenziare questo colore, è sufficiente ripetere l'applicazione con le stesse modalità indicate precedentemente. Inoltre è possibile impreziosire maggiormente la decorazione e quindi accentuare la sua lucentezza, distribuendo uniformemente in parete sempre con la spugna 217, Tesori&Fantasia argento o oro moderno con un consumo di 11÷12 m² al Lt.

MARMOREUM "Effetto Old Fantasy" – Fondo Bianco

Applicare MARMOREUM di colore BIANCO in almeno due passaggi, con la stessa tecnica utilizzata per "l'Effetto Fantasy". Per creare la decorazione "Old Fantasy", applicare con la spugna sintetica 217 leggermente inumidita con acqua, il primo colore di Tesori&Fantasia sul supporto completamente asciutto, cioè dopo circa 6 ore ad una temperatura di 20°C, con un consumo di 8÷9 m² al Lt. La tinta deve essere distribuita in parete per 1² per volta con movimenti circolari, finché questa non viene completamente assorbita dal supporto. Ogni 2 o 3 m² lavare la spugna con acqua pulita. Dopo circa 3 ore ad una temperatura di 20°C, applicare il secondo colore sempre con una spugna inumidita, utilizzando la stessa tecnica precedentemente descritta e con un consumo di 11÷12 m² al Lt. Quando si desidera evidenziare il secondo colore, è sufficiente ripetere l'applicazione con le stesse modalità indicate precedentemente.

MARMOREUM "Effetto Old Fantasy" – Fondo colorato

Applicare MARMOREUM con la stessa tecnica utilizzata per "l'Effetto Old Fantasy – Fondo Bianco" ma con la differenza che il fondo da applicare è appunto colorato. Mentre, le due tinte da impiegare per la decorazione sono diversi solo per tipologia di prodotto, in quanto sono I TESORI DEL DESERTO SETA, mentre l'applicazione è uguale alla precedente.

N.B. * Il Presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze, non è tuttavia impegnativo e non comporta responsabilità anche a causa delle diverse condizioni di impiego.

01/04/12 Rev.05

