

## I TESORI DEL DESERTO SETA E SABBIA

### GENERALITÀ D'IMPIEGO

#### Descrizione

Pittura decorativa da interni, con accenti cromatici luminescenti e due favolosi effetti estetici: uno che al tatto ricorda la SETA, l'altro con dei particolari riflessi SABBIA.

#### Destinazione

Superfici interne di ambienti in ogni tipo sia di edificio storici che moderni.

#### Idoneità supporti

Si può applicare su svariati supporti come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso legno, ferro previo adeguato trattamento.

### IDENTIFICAZIONE

#### Caratteristiche tecniche

**Colore:** Argento, Oro moderno, Rame e tinte di cartella a Sistema Tintometrico *Kelly Color System*.

**Aspetto:** SETA lucido; SABBIA opalescente semilucido

**Peso specifico:** SETA 1,060 ± 30 gr/lit a 25° C ; SABBIA 1,300 ± 30 gr/lit a 25° C

**Resa:** SETA "effetto spatolato" 5-6 MQ /Lt con 3 mani; SETA "Effetti ad impronta" 12-16 mq/Lt con una mano; "Effetti Guanto Meninos e Damascato Invecchiato" 8-10 mq/Lt con due mani; "Effetto Spatola Acciaio 819" 4-6 mq/Lt con due mani ; SABBIA 10-12 MQ /Lt con 1 mano; Primer: 12-14 MQ /Lt con 1 mano

**Diluizione:** SETA&SABBIA pronti all'uso; SETA per alcune applicazioni acqua Max. 20% ; Primer: acqua Max. 20%

**Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola resistente alla normale abrasione.

**Lavabilità:** trascorsi 15 giorni dall'applicazione I TESORI DEL DESERTO acquisisce le sue proprietà definitive, diventando traspirante, lavabile e sopraverniciabile con qualsiasi idropittura senza dover rimuovere il prodotto.

### APPLICAZIONE

#### Condizioni ambientali

Temperatura : min. +5 max +35° C.

#### Modalità di applicazione

SETA rullo di lana a pelo corto, spatola SD20, spatola acciaio 819, tampone, rullo raper, spugne marina, guanto merinos, pennello TE25; SABBIA pennello TE25

#### Avvertenza

Il prodotto I Tesori del Deserto SABBIA deve essere agitato prima dell'uso. I TESORI DEL DESERTO sono una pittura decorativa legata alla creatività dell'applicatore, per cui consigliamo che il lavoro sia iniziato e finito dalla stessa persona, onde evitare difformità di effetti e di colori.

#### Preparazione delle superfici

**Muri Nuovi:** I supporti devono essere ben asciutti, stagionati e rasati, condizione quest'ultima fondamentale per valorizzare i vari effetti decorativi. Quindi se le pareti si presentano rovinate o granulose, livellare le stesse con il nostro stucco in polvere RASASTUC od in pasta RASAMUR NTK. Poi applicare una mano di PRIMER I TESORI DEL DESERTO diluito al 20% con acqua, utilizzando rullo a pelo corto, onde evitare l'effetto buccia di arancia. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione. **Muri Vecchi ammalorati, polverosi o con fondi distaccabili:** Carteggiare, spolverare, asportare bene tutta la pittura e lavare con acqua e soda il supporto.



**kelly color** s.r.l.  
INDUSTRIA COLORI E VERNICI

Via del Tresaccio  
CITTA' DELLA PIEVE (PG)  
Tel. 0578 21349 r.a.  
Fax 0578 20809  
e-mail info@kellycolor.it



Certificato n°: 208992

### I TESORI DEL DESERTO SETA E SABBIA

Quando la parete è asciutta, se necessita rasare le pareti con il nostro stucco in polvere RASASTUC od in pasta RASAMUR NTK, poi applicare una mano di PRIMER I TESORI DEL DESERTO diluito al 20% con acqua, utilizzando rullo a pelo corto . Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.

**Gesso, cartongesso, legno e ferro verniciato:** Dopo aver pulito, stuccato e ed atteso la completa essiccazione dello stucco, carteggiare il supporto per renderlo liscio. Quindi applicare una mano di PRIMER I TESORI DEL DESERTO diluito al 20% con acqua. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.

**Ferro Nuovo (non trattato):** Sgrassare il supporto, quindi applicare una mano o due di antiruggine Bellatrix Primer U . Attendere 4 ÷ 6 ore per l'essiccazione.

#### Essiccazione

Asciutto dopo 2 ÷ 4 ore a 20°C .Indurisce dopo 18 ÷ 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente

#### Pulizia attrezzi

Con acqua e sapone

### IMMAGAZZINAMENTO

#### Confezionamento

I Tesori del Deserto : Litri 0,250 (solo seta) – 0,750 – 2,5 – 5 ; Primer I Tesori del Deserto: Litri 2,5 – 5

#### Conservazione

Al coperto in luogo fresco e asciutto, in latta ben chiusa anche dopo l'uso (teme il gelo)

#### Stabilità

4 anni circa

### INDICAZIONI DI SICUREZZA

#### Classificazione in relazione alla pericolosità

Non richiede etichettatura (Leg. 256/74 e Dirett. CEE n.325/91).

Non contiene pigmenti metallici ad alta tossicità

Ove applicabili si faccia riferimento alla seguente normativa D.P.R. 303/56 (controlli sanitari).

#### Avvertimenti per l'utilizzatore

Attenersi alla relativa scheda di sicurezza

#### Identificazione tipologia rifiuti

Contenitori vuoti puliti: rifiuti speciali assimilabili agli urbani.

Contenitori con tracce di prodotto essiccato: rifiuti speciali.

### CICLO APPLICATIVO

#### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetto Spatolato"

Applicare quale fondo, due mani di I TESORI DEL DESERTO SETA intervallate da 2 ore' a 20°C, l'una dall'altra, con rullo di lana a pelo corto. Dopo circa 4 ore a 20°C dall'applicazione della seconda mano quale fondo, procedere con il ciclo applicativo finale del prodotto. In questa fase, stendere I TESORI DEL DESERTO SETA con rullo di lana a pelo corto in modo unidirezionale, ovvero senza cambiare il verso delle rullate e lasciando sul supporto 1 mm circa di prodotto. È necessario stendere I TESORI DEL DESERTO SETA dello stesso colore del fondo su una superficie di 2 - 3 mq a fasce irregolari alte circa 2 - 3 metri .Quando il prodotto è ancora bagnato, rifinire utilizzando la tecnica sotto riportata, per ottenere l'effetto finale desiderato. Consigliamo di applicare il prodotto, per i successivi metri quadri di superficie da decorare, con la tecnica "bagnato su bagnato" soprattutto in prossimità delle giunture, in modo che le stesse rimangano visibili a lavoro ultimato. Utilizzare la spatola speciale SD 20 per schiacciare il prodotto ancora bagnato, effettuando delle spatolate incrociate nelle varie direzioni ed aumentando sempre più la pressione. Tenere la spatola schiacciata in modo da usare maggiormente la parte liscia.

#### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetto Metallizzato"

Si ottiene applicando due mani di I TESORI DEL DESERTO SETA a spruzzo, con pressione 4 - 5 atmosfere ed ugello da 1,7 - 2 circa. Tra la prima e la seconda mano di prodotto attendere circa 2 ore a 20°C.

#### I TESORI DEL DESERTO SABBIA "Effetto Sahara"

Per l'applicazione dei colori speciali "White Gold" e "White Silver" utilizzare due mani di PRIMER I TESORI



## I TESORI DEL DESERTO SETA E SABBIA

DEL DESERTO. Mentre per le restanti tinte, è sufficiente una sola mano. Quindi applicare e lavorare I TESORI DEL DESERTO SABBIA gradualmente su una piccola superficie (circa 1-2 mq), utilizzando lo speciale pennello TE 25. La tecnica applicativa, consiste nello stendere la pittura in quantità meno uniforme possibile ed incrociando ed alternando le pennellate in tutte le direzioni, in modo da uniformare adeguatamente il prodotto. Dopo circa 5 - 10 minuti a 20°C, ripassare la parte già trattata, utilizzando sempre il Pennello TE 25 ma scarico di prodotto, cercando di spostare e lisciare la parte granulosa in tutte le direzioni per realizzare delle dune di sabbia. Allo stesso tempo, con pennellate più morbide ma sempre in tutte le direzioni, togliere le eventuali striature lasciate dal pennello.

### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetti ad Impronta"

**TAMPONE, SPUGNA MARINA E RULLO EFFETTO RAPPER** :La finitura desiderata si esegue intingendo l'attrezzo decorativo nella pittura, diluita al 20% con acqua e scaricando l'eccesso di prodotto direttamente su una tavoletta di legno. Quindi decorare il supporto con lo strumento scelto, roteandone la direzione. Quando si desidera un effetto più accentuato, effettuare un secondo passaggio. **SPATOLA DI ACCIAIO**: Si consiglia di scegliere la misura della spatola di acciaio, in relazione dell'ampiezza del disegno desiderato. Quindi distribuire I TESORI DEL DESERTO SETA pronti all'uso con un pennello e di seguito utilizzare la spatola, verticalmente oppure ruotando verso destra o sinistra, dall'alto verso il basso con dei tocchi morbidi. La fase di finitura deve essere effettuata prima che il prodotto essicchi, su porzioni di pareti di 1 m<sup>2</sup> per volta. La stessa operazione può essere eseguita impiegando un colore di fondo diverso, ricreando così anche una finitura differente. In questo caso applicare, prima della decorazione finale, una mano o due della nostra pittura ANTARES PLUS fino ad una completa copertura del supporto, con un rullo a pelo corto o a pennello. **PENNELLO TE 25**: Effettuare delle pennellate incrociate, evitando delle riquadrature nette, con il prodotto diluito al 20% con acqua ed utilizzando l'attrezzo TE 25. La stessa esecuzione può essere realizzata su un fondo scuro, con la stessa procedura di colorazione precedentemente descritta per "Spatola di Acciaio", realizzando così una decorazione diversa.

### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetto quanto merinos"

Applicare una mano di I TESORI DEL DESERTO SETA pronti all'uso, utilizzando un rullo in lana a pelo corto in modo unidirezionale, ovvero senza cambiare il verso delle rullate e su un supporto opportunamente preparato. Quindi procedere alla stesura della seconda mano, immergendo il guanto di lana merinos nella pittura diluita al 20% con acqua ed eseguendo sul supporto dei movimenti circolari, con mano leggera e più piatta possibile.

### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetto spatola acciaio 819"

Dopo aver preparato il supporto, distribuire I TESORI DEL DESERTO SETA pronti all'uso con un pennello, su porzioni di pareti di 1 m<sup>2</sup> per volta e di seguito lavorarlo con la spatola d'acciaio 819 in modo uniforme. Quando si desidera creare un effetto semitrasparente, finire così la decorazione per lasciare visibile il fondo del supporto. Eventualmente si può stendere sempre con una spatola di acciaio e ad essiccazione avvenuta, un colore più chiaro del precedente. Oppure, si può applicare una seconda mano con la spatola 819, dello stesso colore della prima mano, creando con l'utensile delle rotazioni contrapposte a quelle eseguite durante la prima mano. Nella eventualità si volesse creare un ulteriore effetto decorativo, dopo le due mani appena descritte, stendere con spatola acciaio 819 una terza mano di I TESORI DEL DESERTO SETA pronti all'uso, ma di un colore più chiaro.

### I TESORI DEL DESERTO SETA "Effetto damascato invecchiato"

Applicare una mano di I TESORI DEL DESERTO SETA pronti all'uso, utilizzando un rullo in lana a pelo corto in modo unidirezionale, ovvero senza cambiare il verso delle rullate e su un supporto opportunamente preparato. Quindi intingere il pennello sempre nel prodotto pronto all'uso ed effettuare delle pennellate incrociate evitando delle riquadrature nette. Per ottenere l'effetto damascato invecchiato, passare il palmo della spatola 819 sulla superficie in direzioni contrapposte, quando la seconda mano inizia la sua essiccazione.

N.B. \* Il Presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze, non è tuttavia impegnativo e non comporta responsabilità anche a causa delle diverse condizioni di impiego.



**kelly color** s.r.l.  
INDUSTRIA COLORI E VERNICI

Via del Tresaccio  
CITTA' DELLA PIEVE (PG)  
Tel. 0578 21349 r.a.  
Fax 0578 20809  
e-mail info@kellycolor.it



Certificato n°: 208992